

তৃতীয় অধ্যায়

উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের কুলবিধি

উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ বলিয়া থাকেন, রাজা বল্লালসেনের বৈরনির্ঘাতনের কারণ তাঁহার প্রবর্তিত কুলপদ্ধতি স্বীকার না করিয়া তাঁহারা সম্পূর্ণ পৃথক্ সমাজ গঠিত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। যাহারা বল্লালী কুলীন বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন এবং যাহারা বল্লালী কুলপদ্ধতি মানিয়া চলিতেন, তাঁহাদের সহিত ইহারা কোনই সম্বন্ধ রাখিলেন না। রাজা বল্লালসেন উত্তররাষ্ট্রীয় বীজ পঞ্চকায়স্থের অগ্রতম সূদর্শন মিত্রের বংশধর বটমিত্রের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। বল্লালসেনের ইচ্ছা ছিল যে, সেনরাজবংশ এই শ্রেণীর সহিত সম্বন্ধস্থত্রে আবদ্ধ হইবেন। তাই তিনি নিজে পথপ্রদর্শক হইয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-সমাজে কুলবিধির প্রবর্তন করিয়া পরে কায়স্থ-সমাজেও সময়োপযোগী কুলবিধির প্রচলন করিয়াছিলেন। গোড়বঙ্গের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ-সমাজ বল্লালী কুলনিয়ম সমাদরে গ্রহণ করিয়াছিলেন। নবাগত বৈদিক ব্রাহ্মণ-সমাজ, বারেন্দ্র কায়স্থ-সমাজ ও উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজ বল্লালী মত গ্রহণ করেন নাই।

উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজ কেন বল্লালী কুল গ্রহণ করেন নাই, এ সম্বন্ধে কান্দি-রাজবাটীর সিংহবংশ-কারিকায় লিখিত আছে—

“এই ভাবে সকলের উৎসাহ করায়। দক্ষিণরাষ্ট্রবাসী সকলের কুলবদ্ধ হয় ॥
আপনার অভিসন্ধি সিদ্ধ করিল। কতক কায়স্থ বরেন্দ্রে পলাইয়া গেল ॥
* * * * * অল্প সংখ্যক লোক বৃষ্টিতে পারিল ॥
বরেন্দ্র কায়স্থ বৈষ্ণব উত্তররাষ্ট্রীয়গণ। বল্লাল/হারাজের কুলে নাহি রুচে মন ॥
সমস্ত উত্তররাষ্ট্রী কায়স্থ সকলে। মন্ত্রী ব্যাস সিংহোপরি সভে ভারাপিলে ॥
ডাকাইল মন্ত্রিবরে সভার ভিতর। স্বীকার আছহ কিনা করহ উত্তর ॥
মন্ত্রী বলে সব যাহা আছে পূর্বাপর। যে ভাবে যে কুলের রীতি বংশ পরম্পর ॥
তাহা ভিন্ন অল্প ভাব নূতন আচার। কেহ কুলপ্রথা ছাড়ি না করিবেন স্বীকার ॥
* একে তো স্বজাতি হৈয়া আহারাদি ত্যাগে। একথা রাজার মনে সর্বদাই জাগে ॥
তৎপর না মানে যে হুকুম আমার। ক্রোধে পরিপূর্ণ দেহ হইল রাজার ॥

(১) কি কারণে বৈদিক ব্রাহ্মণ ও বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজ বল্লালী কুলমর্যাদা স্বীকার করেন নাই, যথাহানে বিবৃত হইয়াছে। বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৩য় অংশ, বৈদিক ব্রাহ্মণ বিবরণ এবং কায়স্থকাণ্ড, ২য় অংশ বারেন্দ্র কায়স্থ-বিবরণ দ্রষ্টব্য।

করাতি ডাকাইয়া সভা মধ্যস্থলে । ব্যাস সিংহের মস্তক চিরহ এই স্থানে ॥
 তখনি মন্ত্রীর মাথে করাত ক্ষেপণ । করিয়া টানয়ে তারা আজ্ঞার পালন ॥
 অঙ্গরাখা উত্তরীয় উপবীত পরিধেয় । রক্তে সিক্ত হইল অঙ্গ বিছানা ভিজয় ॥
 দৈববাণী হৈল মেঘ গর্জনের স্বরে । এখনি করিব নষ্ট রাজ্য প্রাণ তোরে ॥
 ধার্মিকের নিরপরাধেতে প্রাণদণ্ড । এখনি তোমার মুণ্ড হবে খণ্ড খণ্ড ॥
 দৈববাণী শুনে রাজা মহাভীত হয়ে । প্রাণদণ্ড পরিহরি ষোড় হস্ত হৈয়ে ॥
 না বুঝিয়া প্রাণদণ্ডের অনুমতি দিল । আমার উপর তৈছে দেবতা কুপিল ॥
 তোমার নিকট আমি করিহু অপরাধ । অবশ্য ক্ষমার পাত্র করহ প্রসাদ ॥
 মন্ত্রী বলে তুমি রাজা হও রাজ্যেশ্বর । প্রাণদণ্ড করা তব সদা অধিকার ॥
 তব কৃত কুলবন্ধ মাত্র না করিব । প্রাণবধ কর তব দোষ কি লইব ॥
 শুনি রাজা সলজ্জ হইয়া ষোড় হাতে । কৃতাজ্জলি করি মন্ত্রীর ধরি হাতে ॥
 মহা অপরাধ আমি করিহু নিশ্চয় । সে দোষ ভুলিয়া যাই মন্ত্রী মহোদয় ॥
 যে গ্রামেতে বাসা করি আছহ আপনি । নিষ্কর দিলাম তোমায় ভোগ করহ আপনি ॥
 আজ হৈতে ব্যাসপুর গ্রামের হৈল নাম । দানপত্র লিখি দিয়া করিল প্রণাম ॥
 মন্ত্রিবর স্তুতি নতি করিতে লাগিল । তদবধি কুলবিচার পরিত্যাগ কৈল ॥”

উদ্ধৃত কারিকার মতে মহারাজ বল্লালের আজ্ঞায় করাতের আঘাতে ব্যাসসিংহের দেহ হইতে রক্তপাত হইলেও দৈববাণী হওয়ায় ব্যাসসিংহের প্রাণরক্ষা হইয়াছিল। কিন্তু প্রাচীন কুলজ্ঞগণের মুখে শুনিয়াছি উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজ চিরদিনই রক্ষণশীল। বল্লালী কুলনিয়ম কতকটা স্বেচ্ছাচার ও অশাস্ত্রীয় মনে করিয়াই উত্তররাষ্ট্রীয় প্রধানগণ গ্রহণ করেন নাই।

ব্যাসসিংহ বল্লালসেনের অগ্রতম মন্ত্রী, হরিঘোষ তাঁহার মহাসাক্ষিবিগ্রহিক এবং সুদর্শন মিত্রবংশীয় বটমিত্র তাঁহার প্রধান সভাসদ ছিলেন। বটমিত্র রাজা বল্লালসেনকে কণ্ঠাদান করিয়া তাঁহার রূপক্ষেই ছিলেন। কিন্তু মহামতি ব্যাস সিংহ প্রকাশ্য সভায় রাজা বল্লালের বিরুদ্ধে তাঁহার কুলবিধির সমালোচনা করিয়াছিলেন। সাক্ষিবিগ্রহিক হরিঘোষ তাঁহাকে নিরস্ত করিবার যথেষ্ট চেষ্টা করেন, কিন্তু মহাতেজস্বী নির্ভীক ব্যাসসিংহ ত্রায় ও ধর্ম্মানুসারে স্বাধীন মত প্রকাশ করিতে বিরত হন নাই। ব্যাসসিংহের মন্ত্রিকালে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ তাঁহার সদাচার, ন্যায়বিচার ও কার্যদক্ষতা দর্শনে প্রায় সকলেই তাঁহার মতানুবর্তী ছিলেন। রাজা বল্লালসেনও তাহা জানিতেন। এরূপ প্রবল বিরুদ্ধবাদী তাঁহারই মন্ত্রী থাকিতে সহজে কেহ তাঁহার মত গ্রহণ করিবে না, তাহা বল্লালসেন বুঝিতে পারিয়াছিলেন। প্রথমতঃ বল্লালসেন ব্যাসসিংহকে স্বমতে আনিবার জন্য বিহিত চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু প্রকাশ্য সভায় যখন ব্যাসসিংহ বল্লালী মতের প্রতিবাদ ও সমালোচনা করিলেন, তখন তাহা বল্লালের অসহ্য হইয়াছিল। ব্যাসসিংহ যেরূপ তীব্রতর উক্তি দ্বারা বল্লালী মত খণ্ডনে উত্তত হইয়াছিলেন, বল্লালসেনও তাঁহাকে স্তম্ভিত করাত

দিয়া চিরিয়া ফেলিবার তৎক্ষণাৎ আদেশ দিয়াছিলেন। এই নিদারুণ আদেশ তৎক্ষণাৎ প্রতি-
 *পালিত হইয়াছিল। কান্দিরাজবাটীর কারিকামতে সেই সময় দৈববাণী হওয়ার ব্যাসসিংহ
 রক্ষা পাইয়াছিলেন। কিন্তু মনস্কর ঘটকের পুত্র রামনারায়ণ ভট্টের প্রাচীন কারিকার
 লিখিত আছে—

“করাতে ব্যাস প্রাণদান জাতি মান রক্ষণে।

পিতা প্রীতা করণগুরু সে পুত্রশোকসাম্বনে ॥”

কেবল ব্যাসসিংহ বলিয়া নহে উত্তররাঢ়ীয় কাণ্ডপ দত্তবংশের কুলজী হইতে জানিতে পারি
 যে দেবদত্তের ৮ম পুরুষ অধস্তন যাদব দত্তের দশ পুত্র ও সাত পৌত্র বল্লালের কুলবিধি অস্বীকার
 করায় নিহত হইয়াছিল। [পরে দত্তবংশলতা দ্রষ্টব্য।] ১০৬১ শকে ১১৩৯ বা খৃষ্টাব্দের সমকালে
 এই ঘটনা ঘটে, এই সময় বহু লোক আত্মসম্মানরক্ষার্থ পলাইয়া যান, তন্মধ্যে ব্যাস-
 সিংহের ভ্রাতা ভগীরথ সিংহ এবং দত্তবংশ অনন্তদত্ত অগ্রতম।^২ বল্লাল-পৌত্র বিশ্বরূপসেনের
 তাম্রশাসনে সাক্ষিবিগ্রহিক নাঞীসিংহ ও দামরালী স্থৈর্য্যসিংহের নাম আছে।^৩ ইহার
 বঙ্গাগত ভগীরথ সিংহের বংশধর হইতে পারেন।

উক্ত ঘটনার অল্পকাল পরে রাজা বল্লাল গোড় মগধ জয়ে যাত্রা করেন। দীর্ঘকাল
 তাঁহাকে সমরক্ষেত্রে অতিবাহিত করিতে হইয়াছিল। ১১৫০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে গোড় হইতে
 পালবংশকে বিদূরিত করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। পাল বংশীয় শেষ নৃপতি গোবিন্দপাল
 প্রথমে দেবকোট এবং তথা হইতে বিতাড়িত হইয়া মগধ আশ্রয় করেন। ১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দ
 মধ্যে সেনরাজ গোবিন্দপালকে সম্পূর্ণ পরাস্ত করিয়া গোড়-মগধের অধীশ্বররূপে গোড়-
 রাজধানীতে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। এই দীর্ঘকাল উত্তররাঢ় হইতে দূরে অবস্থান করায়
 উত্তররাঢ়ীয় সমাজের কোনরূপ বিরুদ্ধাচরণ করেন নাই। এই সময়ে তিনি বটমিত্রকে
 সম্মানিত করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহাকে নবজিত মগধরাজ্যের অধিপতি করিয়া পাঠাইয়াছিলেন।
 বাপ, ভাই, আত্মীয়স্বজন সকলেই বটমিত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিল।^৪ কিন্তু বল্লালসেন কর্তৃক
 পূজিত হইয়া বটমিত্র মগধেশ্বররূপে অধিষ্ঠিত হইলে অনেক আত্মীয়স্বজন মগধে গিয়া তাঁহার
 সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। ভাগলপুর জেলায় কাহাল গাঁয়ের অদূরে পাথরঘাটা নামক

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, রাজত্বকাণ্ড ৩৬১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(৩) The Indian Historical Quarterly, Vol II. P.85-86.

(৪) “মহাবংশে তদাধারা বটমিত্রচ ভাগ্যবান। কনৈক্য লক্ষণা তদ্য কুমারী রত্নমন্দিরে।

দুতং প্রেয্যঃ সমানীয় বল্লালো গোড় ভূপতিঃ। সা কথ্য পরিণীতবান্ বংশাশ্রয় নিজেচ্ছয়া।

বল্লালপুত্রিতো ভূষা বটোহভূৎ মগধেশ্বরঃ। তাতজাতপরিভ্যাগী বিরাগী সর্ব বন্ধুঃ।

মগধাং পুনরায়তো বটধারা ধনাখ্যুৎ। রাঢ়ায়াং গীয়তে সর্বকুলস্থানে পুনঃ বিতাঃ।”

(উত্তররাঢ়ীয় কুলকারিকা)

স্থানে বটমিত্রের রাজধানী হইয়াছিল। এখানে তিনি নিজ নামানুসারে বটেশ্বর শিব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই প্রাচীন জীর্ণ মন্দির এবং বটেশ্বরনাথ নামক শিবলিঙ্গ আজও পাথরঘাটায় বিরাজ করিতেছেন। বটমিত্রের সময়ে যে সকল উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ মগধ বা ভাগলপুর অঞ্চলে গিয়াছিলেন, তাঁহাদের অধস্তন বংশধরগণের মধ্যে কেহ কেহ অত্মাপি সেই অঞ্চলে বাস করিতেছেন। মূল সমাজ হইতে বহুদূরে থাকায় তাঁহাদের আচার ব্যবহার অনেকটা ভিন্নরূপ ধারণ করিয়াছে।

রাজা বল্লালসেন কর্তৃক সিংহবংশতিলক ব্যাসসিংহ নির্দয়ভাবে নিহত হইলে উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-সমাজ নির্যাতনভয়ে স্ব স্ব নির্দিষ্ট বাসস্থান ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, সে কথা পূর্বেই বলিয়াছি। কুলজগৎ ও ঘোষণা করিয়াছেন, বল্লালসেনের ভয়ে নানাস্থানে গিয়া অনেকে বাস করিয়াছিলেন। এই সময়ে অনেকে রাত্ পরিত্যাগ করিয়া বঙ্গে গিয়া বাস করেন। ১১৬০-৬১ খৃষ্টাব্দে বল্লালসেন গোড়ের প্রাচীন রাজধানী পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে প্রাচ্য জনপদের অধীশ্বররূপে অধিষ্ঠিত হইলে স্থানভ্রষ্ট উত্তররাষ্ট্রীয় অভিজাতগণ কতকটা নিরাপদ মনে করিয়া আবার উত্তররাটে ফিরিয়া আসেন। বহু পূর্বে হইতেই সিংহপুর কেবল সিংহবংশের রাজধানী বলিয়া নহে, উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের প্রধান কেন্দ্র বলিয়া অভিহিত ছিল। ব্যাস সিংহের মৃত্যুর পর তাঁহার বৃদ্ধ পিতা শোকসন্তপ্ত লক্ষ্মীধর সিংহপুরগড়ে অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি এই সুরক্ষিত সিংহপুর গড় মধ্যে উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের প্রত্যেক বংশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে আহ্বান করিয়া আনাইয়াছিলেন। এই জাতীয় মহাসভায় হরিঘোষ ও বটমিত্র ব্যতীত অপর সকলেই আহূত হইয়াছিলেন। হরিঘোষ ও বটমিত্র বল্লালের পক্ষাবলম্বন করায় উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজ এই জাতীয় সভায় তাঁহাদিগকে আহ্বান করেন নাই, উভয়েই বর্জন করিয়াছিলেন। এই সভায় কে কে উপস্থিত ছিলেন, ঠিক বুঝা যায় না। নিম্নে পঞ্চকুলের বংশকারিকা ও বংশলতা উদ্ধৃত হইল তাহাতে দেখা যায় এই সম্মেলনকালে পঞ্চ বীজপুরুষের অধস্তন ৯১০ পুরুষ হইয়াছিল।

উত্তররাষ্ট্রীয় কায়স্থ-কুলদীপিকায় বাৎস্ত সিংহবংশের এইরূপ পরিচয় আছে—

“অথ সিংহপুরগ্রামে সিংহোহনাদিবরোহবসৎ ।

কীর্ত্তিমানতুলপ্রজ্ঞঃ স্থাপকঃ শিবলিঙ্গয়োঃ ॥

সরোবরপ্রতিষ্ঠাতা ব্রাহ্মণাতিথিপূজকঃ ।

দেবার্চনরতো দাতা স্বয়ং তিপরিপালকঃ ॥

তস্মাৎ সূর্য্যধরো জাতঃ পিতৃমার্গানুসারকঃ ।

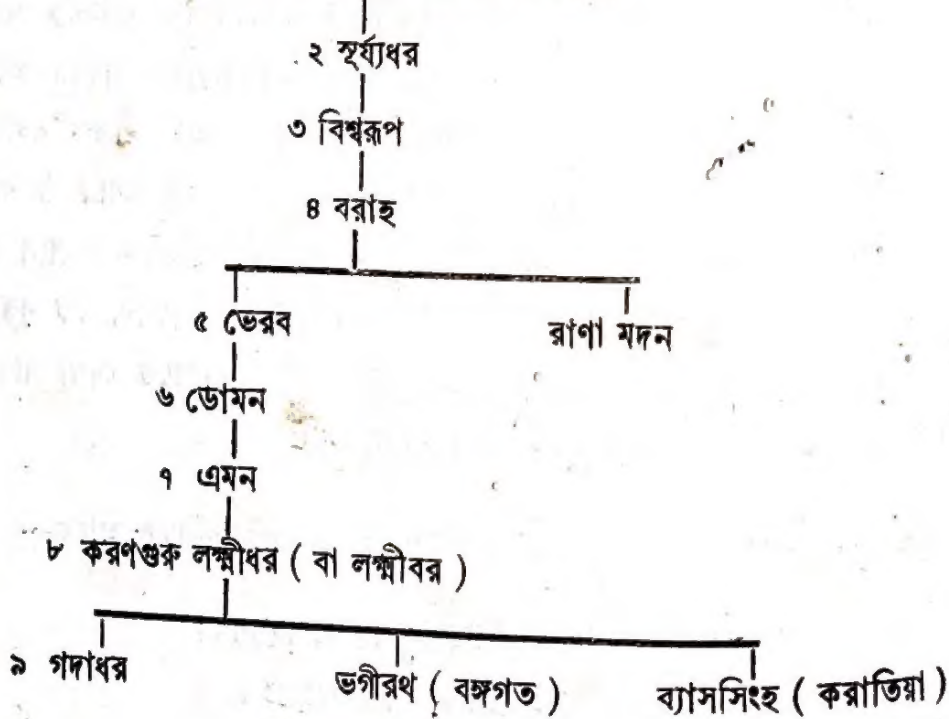
তৎস্মতো বিশ্বরূপোহভূৎ কুলতো বিশ্ববিখ্যাতঃ ॥

বিশ্বরূপাধরাহোহভূৎ তস্মান্মদনভৈরবৌ ।

সুরাপানাদবৈধাচ্চ বিদ্বিষ্টশাস্ত্রবিক্রয়াৎ ॥

ভৈরবেণ কৃতশ্রদ্ধো নিদিতোহপি স্ববন্ধুভিঃ ।
 কালিকাবরমাসাশ্চ রাণোপাধিবিশ্রুতঃ ।
 মদনো মদনপ্রায়ো যাজ্ঞিগ্রামাধিপোহভবৎ ॥
 ভৈরবাড্ডোমনো জাত এমনস্তংস্মতোত্তমঃ ॥
 তস্মাল্লক্ষ্মীধরো জজ্ঞে সাক্ষাল্লক্ষ্মীধরোপমঃ ।
 গুণাধারোহপি সংস্কৃকী কৃতোহধ্যাস্তে বিড়ম্বিতঃ ॥
 ধীরঃ সদসি বিখ্যাতঃ করণানাং গুরুস্থিতি ।
 তস্য পুত্রাস্তয়ঃ খৰ্ব্বমানো জ্যেষ্ঠ গদাধরঃ ॥
 বঙ্গান্ ভগীরথো যাতঃ কনিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠতাং গতঃ ।
 করাতী ব্যাসনামায়ং গুরুকীর্তিঃ সুবিশ্রুতঃ ॥
 সর্বো জানন্তি কৰ্ম্মাণি হৃদরাণ্যশ্চ ধীমতঃ ।
 স্বজাতিৈঃ পরমঃ পূজ্যো ভক্তিনিষ্ঠঃ কুলেশ্বরঃ ॥
 নিৰ্ম্মমে বসতিং রম্যাং নান্না ব্যাসপুং মূদা ।”

১ অনাদিবর সিংহ



পূর্বোক্ত উত্তররাষ্ট্রীয় কুলদীপিকায় সৌকালিন ঘোষবংশের এইরূপ আদিপরিচয় আছে—

“সোম সৌকালিনবরস্তংস্মতশ্চারবিন্দকঃ ।
 মহানন্দমকরন্দো তংস্মতো নরপূজিতো ॥
 মহানন্দবরঃ শ্রীমান্ মধ্যরাঢ়ে কুলেশ্বরঃ ।
 স্বর্গদণ্ডেতি বিখ্যাতঃ জয়যানশ্রাধিপতিঃ ॥

কনিষ্ঠঃ মকরন্দস্ত সপ্তগ্রামীয় পূজিতঃ ।
 মহানন্দাঙ্কজৌ জাতৌ চলচিস্তামণি স্মৃতৌ ॥
 জয়যানেশ্বরৌ ঘোষৌ শ্রীচিস্তামণি বিশ্রুতঃ ।
 চিস্তামণিস্মৃতঃ শ্রীমান্ ঘোষঃ বাণেশ্বরৌ বরঃ ॥
 তৎস্মৃতৌ রুদ্রাখ্যস্তস্মাৎ মহেশঃ কুলপূজিতঃ ।
 শ্রীবলভদ্র স্তৎপুত্রঃ জয়যানে তু সন্মানি ॥
 তস্ত পুত্রান্তয়ো খ্যাতাঃ জ্যেষ্ঠঃ দামোদরঃ স্তম্বীঃ ।
 মধ্যমো কামদেবাখ্যঃ নারায়ণঃ ততঃ পরম্ ॥
 বালগুপ্ত গতো দামঃ পরম শুদ্ধমার্জিতঃ ।
 জয়যানেশ্বরৌ শ্রীমান্ নারায়ণঃ গুণাশ্রয়ঃ ॥
 নারায়ণ স্মৃতাখ্যাতঃ নবনারায়ণ কৃতিঃ ।
 সামন্তসাতীঘোষশ্চ মুরারি স্তদনন্তরং ॥
 রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চৈব বনমালী জনার্দনঃ ।
 দক্ষপক্ষান্তথা জাতা ষড়্ পুত্রাস্থরনুক্রমাৎ ॥
 জাতা পক্ষাৎ পুরাদন্তে নারায়ণস্মৃতাঃ নবাঃ ।”

১ সোম ঘোষ

২ অরবিন্দ

৩ মহানন্দ বা মহেশ (মধ্যরাঢ়)

মকরন্দ (সপ্তগ্রাম)

চল (পাতণ্ডা)

৪ চিস্তামণি (জয়যান)

৫ বাণেশ্বর

৬ রুদ্র

৭ মহেশ

৮ বলভদ্র

৯ দামোদর (বালগুপ্তা)

কামদেব

১০ নারায়ণ

(প্রথম পক্ষে)

(দ্বিতীয় পক্ষে)

১০ সাতী
(সামন্ত রায়)

মুরারি

রাম

লক্ষ্মণ

বনমালী

জনার্দন

সঙ্কত

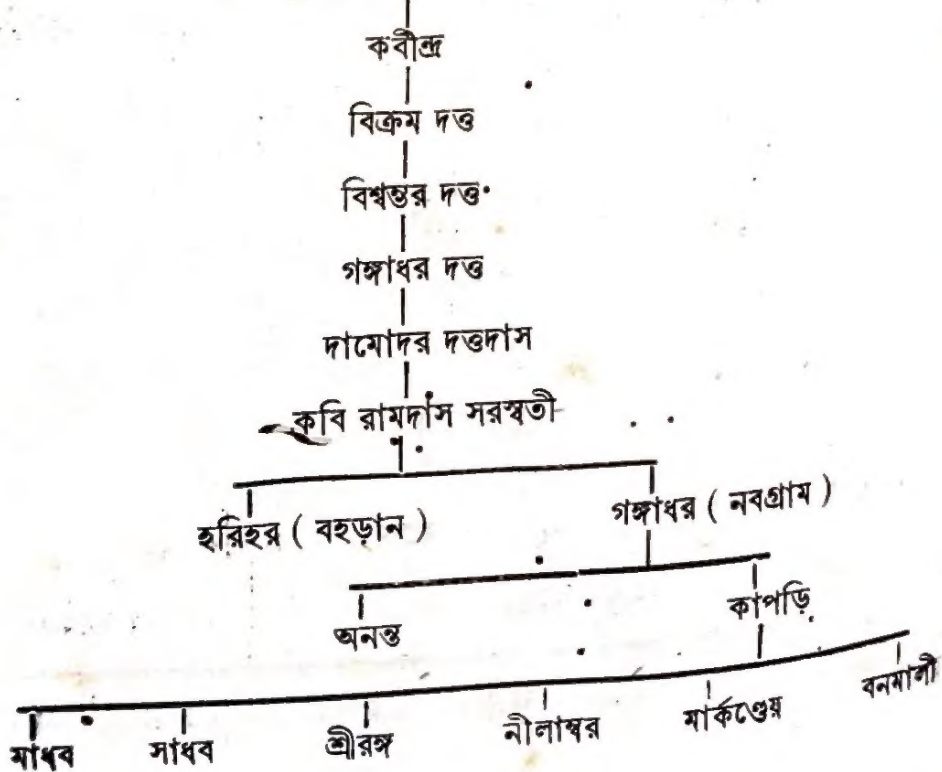
দোকড়ি

কাহ্ন

মৌদগল্য দাসবংশের আদি পরিচয় এইরূপ লিখিত আছে—

“পুরুষোত্তমস্মৃতো জাতঃ কবীন্দ্রো রামদাসকঃ ।
 তৎস্মৃতো বিক্রমো জাতস্তস্মাদ্ বিশ্বস্তরাখ্যকঃ ॥
 গদাধরস্ত তৎস্মৃতস্তস্মাদামোদরঃ কবিঃ ।
 দামোদরস্ত তনয়ো রামদাস সরস্বতীঃ ।
 ক্রিয়াবান্ গুণসম্পন্নো মৌদগল্যকুলভূষণঃ ॥
 রামদাসস্মৃতাবেতৌ বিখ্যাতৌ গুণপূর্ণিতৌ ।
 জ্যেষ্ঠঃ হরিহরশ্চৈব গঙ্গাধরঃ কনিষ্ঠকঃ ॥
 বহুড়ানেশ্বরো শ্রীমান্ দাসো হরিহরঃ সুধীঃ ।
 নবগ্রামগতো পশ্চাৎ দাসঃ গঙ্গাধরাখ্যকঃ ॥
 গঙ্গাধরস্মৃতাতৌ অনন্তকাপড়িস্তথা ।
 অনন্তস্ত বিশাগতো পাইকপাড়া বেলেকুতঃ ॥
 কনিষ্ঠো কাপড়িঃ শ্রীমান্ মধ্যরাঢ়ে কুলেশ্বরঃ ।
 কাপড়িকস্মৃতা জাতাঃ ষট্ পুত্রাঃ কক্ষবিখ্যাতাঃ ॥
 মাধব সাধবশ্চৈব শ্রীরঙ্গসুদনস্তরং ॥
 নীলাশ্বর স্মৃতো জ্যেয়ঃ মার্কণ্ডেয়তঃপরম্ ।
 বনমালী ততোজাতঃ এতে কাপড়িপুত্রকাঃ ॥” (কুলদীপিকা)

১ পুরুষোত্তম দত্ত (পরে দাস)



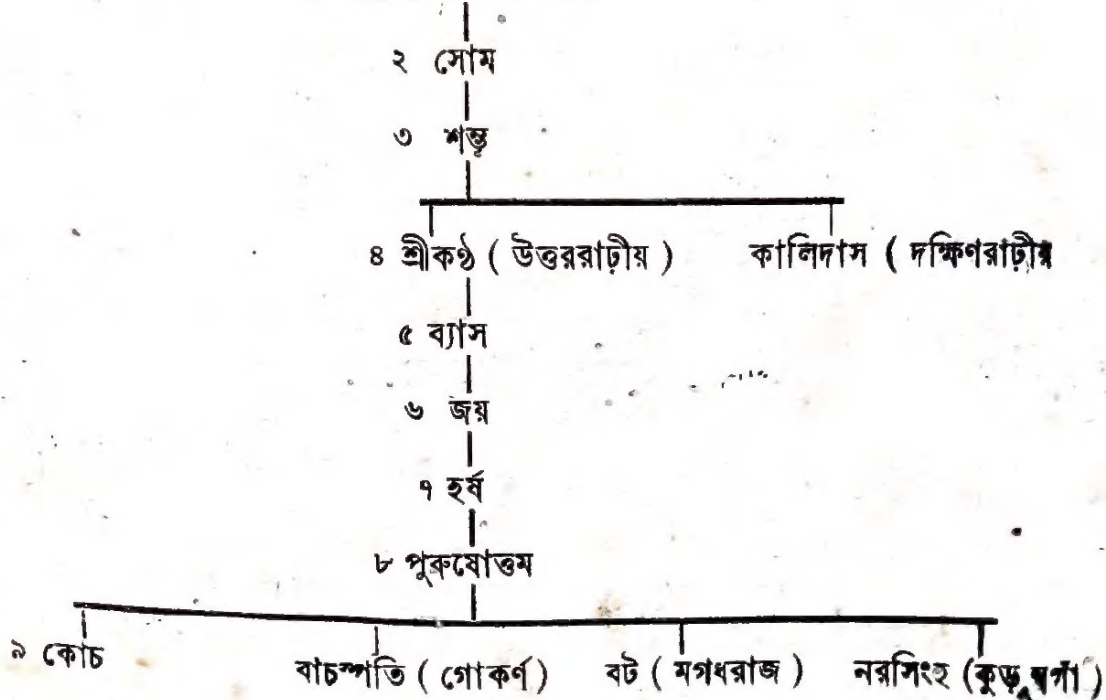
বিশ্বামিত্র গোত্র মিত্রবংশের আদিপরিচয় এইরূপ পাওয়া যায়—

“সুদর্শনসুতঃ সোমসুতঃশুতো শত্ৰুমিত্রকঃ ।
 ত্রীকণ্ঠসুতঃ জাতসুতঃশুতো ব্যাসমিত্রকঃ ॥
 শোভন সুশীলো জ্যেয়ঃ শ্রীমন্তঃ বৃধবল্লভঃ ।
 তস্য পুত্রঃ জয়ঃ খ্যাতিসুতঃশুতো হর্ষমিত্রকঃ ॥
 পুরুষোত্তমাখ্যসুতঃপুত্র তস্য চত্বারি সুনবঃ ।
 কোচবাচম্পতিশ্চৈব বটমিত্রস্ত মধ্যমঃ ॥
 কনিষ্ঠো নরসিংহোহপি এতে চত্বারি সংজ্ঞকাঃ ।
 রাঢ়ায়ামবস্থিতঃ কোচঃ মগধে প্রস্থিতো বটঃ ॥
 গোকর্ণগ্রামমায়াতঃ বাচম্পতি কদা বসি ।
 কনিষ্ঠো নরসিংহোহপি পশ্চাৎ কুড়ুমগতঃ ॥” (কুলদীপিকা)

অপর কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

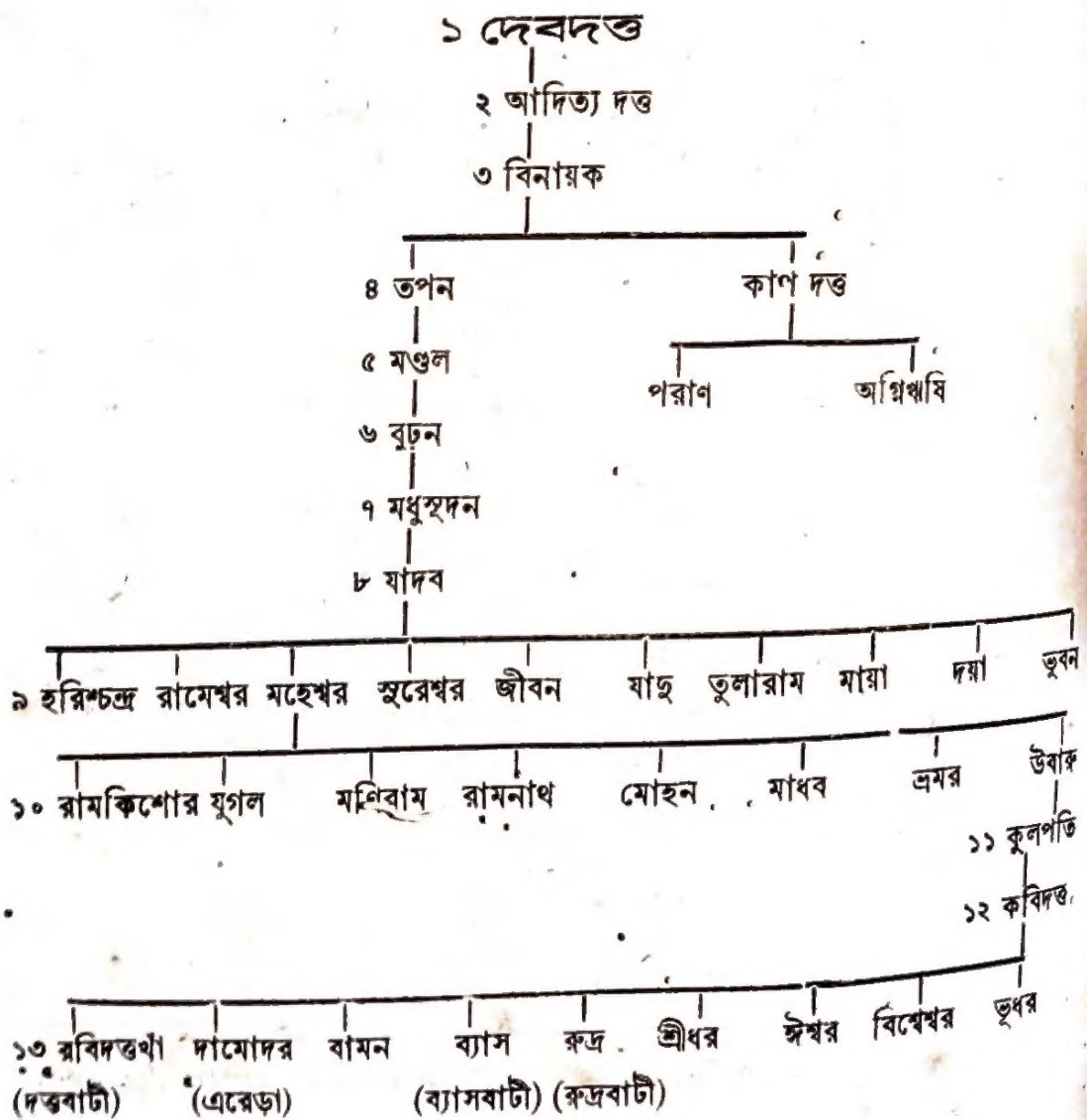
“কোচবাচম্পতিঃ রাজা বটমিত্রস্ত মধ্যমঃ ।
 কনিষ্ঠাখ্যা নরপতিঃ চত্বারঃ সোদরা ইমে ॥
 সুদর্শনবংশে কোহপি কালিদাসাখ্য মিত্রকঃ ।
 গতবান্ দক্ষিণরাঢ়ে তত্রৈব খ্যাতিমাপ্তবান্ ।
 তদংশে পুনর্বজ্জগতং ॥”

১ সুদর্শন মিত্র



সদানন্দের কুলকারিকায় কাশ্যপ দত্তবংশের এইরূপ বংশক্রম লিপিবদ্ধ আছে—

“খ্যাতি মহাতা দেউদত্ত । ছিল মায়া মহাতীর্থ ॥
 বারবরেটা কৈল স্থিতি । দত্তবড্যা হইল খ্যাতি ॥
 আদিত্য তাহার সূত । দেবাদিত্য নামযুত ॥
 বিনায়ক তাহার পুত্র । কাপ তপন উভয় সূত্র ॥
 কাপের বংশে পাপরাশি । যাতে পাতালদত্ত অগ্নিঋষি ॥
 তবে তপন মণ্ডল অংশ । বুঢ়ন মধু যাদব বংশ ॥
 বল্লাল বলে গেল কাটা । সাত নাতি দশ বেটা ॥
 পুত্র মহেশ্বর-নারী । পলাই উভারু-গর্ভধারী ॥
 আগরী ঘরে কাল টহলী । সেই আগরী-দত্ত গালি ॥”



কুলবিধি]

মহামতি ব্যাসসিংহ জাতীয় সম্মান রক্ষার জন্ত বন্যালের সভায় সংসাহসের পরিচয় দিয়াছিলেন বলিয়া, উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজ তাঁহার পিতা লক্ষ্মীধর সিংহকে সর্বশ্রেষ্ঠ সমাজপতি পদ প্রদান করিয়া ‘করণগুরু’ আখ্যায় অভিনন্দিত করিয়াছিলেন। এই সভায় উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজের প্রথম কুলনিয়ম বিধিবদ্ধ হয়।

প্রথমতঃ উত্তররাষ্ট্রীয়-সমাজে বাংশ্য সিংহ, সৌকালিন ঘোষ, মোদগল্য দাস, বিশ্বামিত্র গোত্র মিত্র এবং কাশ্যপ গোত্র দত্ত এই পঞ্চ ঘর কুলীন, শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষ ও কাশ্যপ গোত্র দাস সম্মৌলিক এবং মোদগল্য গোত্র কর ও ভরদ্বাজ গোত্র সিংহ ইহাদের প্রত্যেককে পোয়া ঘর ও কষ্টমৌলিক ধরা হয়। কুলীনদিগের মধ্যে আবার সিংহ ও ঘোষ মুখ্য সিদ্ধ, দাস, দত্ত ও মিত্র সাধ্য বা মধ্যাংশ এবং শাণ্ডিল্য ঘোষ ও কাশ্যপ দাস কষ্ট এবং ভরদ্বাজ সিংহ ও মোদগল্য কর অরি বা কুলনাশক বলিয়া পরিগণিত হইলেন।

উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় এইরূপ বিধরণ পাওয়া যায়—

“পুরা পরিমিতাঃ পঞ্চ সর্বে তুল্যাঃ পরম্পরম্।

যুথান্তরপরিত্যাগী সর্বদ্বারী ক্রমে গতাঃ ॥”

পূর্বে প্রথম পঞ্চ ঘরে সকলেই সমতুল্য বলিয়া পরিগণিত হইতেন। যাহারা নিজ যুথ ছাড়িয়াছেন তিনি ক্রমে সর্বদ্বারী হইয়া পড়িয়াছেন। যাহারা সর্বদ্বারী হইয়া পড়িয়াছেন, তাহারা নিকৃষ্ট বলিয়া পরিচিত হন।

পঞ্চ ঘরের গণনা সম্বন্ধে কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে,—

“সিংহঘোষস্তথা দাসঃ মিত্রদত্তশ্চ পঞ্চমঃ।

পঠৈক্যে পঞ্চগোত্রাণাং রাজত্যাং কুলপদ্ধতিঃ ॥

তদন্তে কাশ্যপী রামঃ শাণ্ডিল্যশ্চ সমাগতো।

সমং করভরদ্বাজৌ নিবিষ্টৌ মূলপঞ্চকে ॥

পুরানীতা পঞ্চ পরে তদর্কং সমাধিকামপ্তকুলযুথবন্ধঃ।

সোপানপঞ্চ রিপুজিতদীপ্তঃ দ্বিতুঙ্গমুর্দ্ধাকুলযুথমুর্তিঃ ॥”

প্রথম সিংহ, দ্বিতীয় ঘোষ, তৃতীয় দাস, চতুর্থ মিত্র, ও পঞ্চম দত্ত এই পঞ্চ হইতে পঞ্চগোত্রীয় রাজন্যগণের কুলপদ্ধতি স্থির হইয়াছিল। তাঁহাদের শেষে কাশ্যপ গোত্র রামদাস ও শাণ্ডিল্য ঘোষ উভয়ে সমভাব বলিয়া এবং সর্বশেষে মোদগল্য কর ও ভরদ্বাজ সিংহ উভয়ে সমভাবে আসিয়া মূল পঞ্চ ঘরের সহিত মিলিত হন। প্রথম আনীত পঞ্চ ঘর ও পরে আড়াই ঘর এই সাড়ে সাত ঘর লইয়া উত্তররাষ্ট্রীয় কুল যুথবদ্ধ হইয়াছিল। শেষ আড়াই ঘর সম্বন্ধে কুলপঞ্জিকায় আছে—

“শাণ্ডিল্য কাশ্যপ আর ভরদ্বাজ কর। ইহা সভার স্থান জানি সভাতে গোচর ॥

পোয়া ঘরে ভরদ্বাজ পোয়া ঘরে কর। একুন করিয়া দেখ সাড়ে সাত ঘর ॥”

প্রধান কুলীনগণের পক্ষে এই আড়াই ঘরে বিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছিল। এ সময়ে
কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে—

“শাণ্ডিল্যে স্বল্পহানিশ্রাৎ কাশ্রুপে হানিরেব চ।

মহাহানি ভরদ্বাজে করম্পর্শাৎ কুলক্ষয়ং ॥” (কুলপঞ্জিকা)

তথা কুলকারিকায়—

“শাণ্ডিল্যে স্মৃতনাশায় ধননাশায় কাশ্রুপে।

ভরদ্বাজে সর্বনাশঃ করে শীলনিপাতিতঃ ॥”

পূর্বেই লিখিয়াছি, বঙ্গালী কুলমর্যাদা প্রচলনের পূর্বে কি উত্তররাষ্ট্রীয় কি বারেন্দ্র উভয় কায়স্থ সমাজে সপ্তদশ ঘরে আদান প্রদান প্রচলিত ছিল। কিন্তু বঙ্গালী কুলনিয়ম প্রচলিত হইবার পর এ প্রথা পরিবর্তিত হয়। উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে সাড়ে সাত ঘর লইয়া সমাজ বন্ধনের পর বারেন্দ্র-সমাজও তাহার অনুবর্তী হইয়াছিলেন। (অর্থাৎ সাড়ে সাত ঘর লইয়া নূতন বারেন্দ্র-সমাজ গঠিত হয়।)

যথাস্থানে লিখিত হইয়াছে কুলগ্রন্থ অনুসারে ভৃগুনন্দী ও ব্যাসসিংহ উভয়েই মহারাজ বঙ্গালসেনের মন্ত্রী এবং পরম্পরে অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। ভৃগুনন্দী বঙ্গালের ভয়ে পালাধিকার ভুক্ত উত্তর বারেন্দ্র আশ্রয় করেন। পরে উত্তর বারেন্দ্র বঙ্গালসেনের অধিকারভুক্ত হইলে নাগবংশ প্রথমতঃ স্বস্থান পরিত্যাগ না করিলেও ভৃগুনন্দী সম্ভবতঃ প্রাণভয়ে পলাইয়া আসেন। যে সময়ে সিংহপুরগড়ে মহামতি লক্ষ্মীধর সিংহের সভাপতিত্বে উত্তররাষ্ট্রীয় মহাসম্মেলন হইয়াছিল, সেই সভার কার্যদর্শন উপলক্ষে বা নিমন্ত্রিতরূপে ভৃগুনন্দীর উপস্থিতি কিছু অসম্ভব নহে। বলিতে কি উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে সাড়ে সাত ঘরের মধ্যে যেরূপ কুলপদ্ধতি প্রচলিত হইয়াছিল, পরে ভৃগুনন্দী প্রভৃতির যত্নে বারেন্দ্র সমাজে সাড়ে সাত ঘরের মধ্যে কতকটা সেইরূপ কুলনিয়ম প্রবর্তিত হইয়াছিল। বারেন্দ্র-সমাজে যেরূপ তিন ঘর সিদ্ধ, চারি ঘর সাধ্য এবং অর্দ্ধ ঘর অরি বলিয়া নির্দিষ্ট, উত্তররাষ্ট্রীয় সমাজে মূল পঞ্চ ঘর সিদ্ধ, শাণ্ডিল্য ঘোষ ও কাশ্রুপ দাস এই দুই ঘর সাধ্য এবং মোদগল্য কর ঙ ও ভরদ্বাজ সিংহ ঙ উভয়ে অর্দ্ধ ঘর ও অরি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

এই জাতীয় সভায় পঞ্চঘরই প্রধান বলিয়া সম্মানিত হন। এই পঞ্চ ঘরের মধ্যে কোন ঘর প্রথমে ও কোন ঘর পরবর্তী আসন লাভ করিবে, তৎসম্বন্ধে উত্তররাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় এইরূপ লিখিত আছে—

“বাৎস্র সৌকালিন কুলযুগলং। পৃথ্বীবিখ্যাত কক্ষা বিমলং ॥

তদনুজ মোদগল্য কুলভাবঃ। কুলকরণাদপি কুলগত লাভঃ ॥

(৫) নূতন বারেন্দ্র সমাজে দাস, নন্দী, চাকি, নাগ, সিংহ, দত্ত, ও দেব এই ৭ ঘর এবং শর্মাকে ঙ ঘর ধরিয়া সাড়ে সাত ঘর হইল। (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, কায়স্থকাণ্ড, ২য় অংশ, বারেন্দ্র কায়স্থ বিবরণ দ্রষ্টব্য।)

তদনুজ বিশ্বামিত্র দত্ত । ত্রিকুলীকরণে কশ্ম মহত্ত্ব ॥
 তদনুজ শাণ্ডিল্যগৃহ ষষ্ঠ । শ্রবণ কটুকর কাশ্যপ কষ্ট ॥
 তদনুপদদ্বয় ভঙ্গাগার । করণে সুবিদিত সীমাসার ॥
 করপদ হরিপদ ভরদ্বাজ । সপ্ত পদদ্বয় ভবন সমাজ ॥
 তন্মধ্যে কুল মৌলিক কষ্ট । শ্রতিকটুতি কটু গেহভ্রষ্ট ॥
 স্তং কুলমধ্যে সিদ্ধ সাধ্য । সন্মৌলিক কুল রক্ষণ পত্ত ॥
 তদনুজ মৌলিক কৌলিক গেহি । পঞ্চেরভ্যন্তর শুচিদেহী ॥
 স্মরণর নিলয় শৃণু বর করণে । নিকষ কুলাবলি কক্ষা ভরণে ॥
 তদনুজ সাক্ষিদ্বয় লঘু ভবনে । কুল কোমল কর সীমা অবনে ॥
 তল্লঘু ভবনে বর শাণ্ডিল্য । কৌলিক কুলগত মৌলিক তুল্য ॥
 তদনুজ কাশ্যপ কষ্ট শ্রাবি । শ্রুতি কটুতি কটু কুংসিত রাবি ॥
 তদনু পদদ্বয় ভবনং ভগনং । যত কুল করণে পক্ষে মগনং ॥
 হরিপদ মণ্ডিত ভারদ্বাজি । বরমিহ করণে কুলকুলরাজি ॥
 যদি কুল করহ করগত করণং । নিকষ কুলাবলি কুলগত মরণং ॥
 উভয়চার যদি কুলরাকরণে । কুলচুড়ামণি কুলাগত গণনে ॥
 তদনুজ মৌদগল্যে কুল মুখ্য । ত্রিকুলি জড়িত পরস্পর কক্ষ ॥
 তদনুজো বিশ্বামিত্র দত্তে । ত্রিগুণ জড়িত যদি সম নিকষ সত্তে ॥
 তদনুগুণদ্বয় ভূষিত করণং । নিকষ কণা খলু ষোড়শ হরণং ॥
 যদি নিকষে শুক্তি ভঞ্জন শক্তি । মৌলিক তং সন্মৌলিক পংক্তি ॥
 গুণদোষক্ষেপানে পতনে । বিদিতং কক্ষানির্ণয় কথনে ॥
 যদি গুণমেকং মৌলিক করণে । বিধুবর গণিত কলিযুগ হরণে ॥
 যদি নিকষদ্বয় ভঞ্জনকর্মী । বর সন্মৌলিক ভবতি সধর্মী ॥
 অবতি কুরু গুণবিবরণ বচনং । কুল কুসুমাবলি মালারচনং ॥
 কুলবর জনিত গুণত্রয় ভাব । করণে কুলগত লাভালাভ ॥
 আদৌ গ্রামং তদনুজ নামং । তদনু কুলাবলি বিনাশধামং ॥
 ত্রিগুণ জড়িত যদি নিজ নিজ করণে । তে কুল মুখ্য কুলবর বচনে ॥
 তত্‌পরি গোষ্ঠীপতি পদমাত্রে । কুলভবনান্বিত গণ্যবদন্ত্রে ॥
 নিজ দেশেষু দিগন্তর গণকা । কুলপতি নৃপতি সভাপতিরথবা ॥
 পুত্ৰিকুলভর্তা গুণ চত্বারি । নিজ কুলপক্ষজ কুল মনোহারি ॥
 কথিতং কুলবর কুরু অবধানং । গুণভেদে কুরু কুরু কুল সন্মানং ॥”

এ সময়ে কুলজগণ প্রথমে বাসগ্রাম, তৎপরে বংশকর্তার নাম ও কুলকার্য এই ত্রিগুণ লক্ষ্য করিয়া কুলীনের উচ্চ নীচ ভাব স্থির করেন ।